

**DETALII** care contează

AMPLASARE: CONSTANȚA  
 TIPUL LOCUINȚEI: VILĂ  
 NIVELURI: 2 (P+E)  
 NUMĂR CAMERE: 4  
 SUPRAFAȚĂ LOCUINȚĂ: 160 MP  
 SUPRAFAȚĂ TEREN: 200 MP  
 ANUL CONSTRUIRII: 2013

# Casă spațioasă pe un teren de doar 200 mp

Construită pe un teren de dimensiuni foarte mici, această casă din Constanța demonstrează că un proiect bine realizat este cheia pentru o locuință echilibrată, care, în cazul de față, beneficiază de interioare spațioase, bine organizate, dar și de o mică zonă verde, suficientă pentru relaxarea în aer liber.

TEXT: OANA VOICU / FOTO: ANTONIO CIOAREK



Situată în Faleza Nord, o zonă foarte bună din Constanța, aproape de mare, locuința aparține unei familii de constănțeni cu doi copii (un băiat student și o fată care a absolvit recent facultatea). Foarte activi și mari iubitori de călătorii, proprietarii nu și-au dorit o casă mare, nici măcar o curte generoasă, deoarece în timpul liber preferă să iasă în oraș sau să se plimbe în natură. În schimb, au ținut ca vila să fie amplasată într-o zonă frumoasă, cât mai aproape de mare. Terenul care le-a plăcut nu are mai mult de 200 de metri pătrați, dar, cu ajutorul unui arhitect priceput, fiecare metru a fost valorificat, astfel încât să permită ridicarea unui cămin

generos și amenajarea unui mic spațiu verde. Procesul de construire a început în primăvara lui 2012, după un proiect al arhitectei Monica Toma. Ținând cont de dimensiunile reduse ale lotului disponibil, aceasta a propus o construcție cubistă, cu aspect minimalist, bazată pe linii drepte și cu un design simplu. Doar balcoanele de la etaj și riflajul vertical și orizontal adăugat pe fațadă dau dinamism și o notă interesantă ansamblului. Cu o amprentă la sol de 80 de metri pătrați, imobilul are două niveluri – parter și etaj –, cu suprafețe de dimensiuni egale. La exterior, casa a fost finisată cu tencuială decorativă, în timp ce balustradele discrete ale balcoanelor au fost realizate din sticlă fumurie.



**BALCONUL ÎN CONSOLĂ**, realizat deasupra intrării în casă, protejează această zonă de intemperii și totodată o iluminează cu ajutorul spoturilor montate dedesubt.

Alea de acces, terasa și balcoanele au fost placate cu o gresie de exterior ce imită piatra. Grădina a fost proiectată de către designerul peisagist Cerasela Manuela Burtoiu și executată de firma Garden Beauty. Spațiul avut la dispoziție a impus alegerea foarte atentă a plantelor. Astfel, speciile decorative pentru care s-a optat creează un echilibru între plantele veșnic verzi și cele cu înflorire în timpul anului. Zona centrală din fața terasei se remarcă printr-un ansamblu de plante care cresc încet, reunite în jurul unei mici fântâni arteziene. Zona de utilități este mascată de plante cu frunziș persistent, în timp ce pentru perimetrul umbrat al grădinii s-a apelat la specii care se pretează la condițiile de semiumbra (Aucuba, Hydrangea). Pentru amenajarea interioară, proprietarii au apelat la designerul Mădălina Otoman de la studioul



### ATUURI

Amplasarea într-o zonă bine cotată a orașului Constanța, în apropierea mării, este principalul atu al acestei case. Un alt avantaj îl reprezintă proiectul bine gândit de arhitect, cu o compartimentare foarte funcțională.

Marengo din Constanța. Colaborarea cu aceasta a început cu vizita pe șantier (cândnu fusese încă turnată placa de la etaj), urmată de mai multe întâlniri cu beneficiarii, pentru a afla ce își doreau, ce le plăcea, ce-i reprezenta. În linii mari, clienții au solicitat un spațiu modern, aerisit, cu mobilier puțin, dar confortabil și funcțional. Culorile de la exterior (alese din paletar împreună cu doamna casei) se regăsesc parțial la interior, în zona de la parter, în aceeași măsură în care arhitectura exterioară a fost preluată în interior (de linia tavanelor și a mobilierului). Gândită cât mai funcțional, compartimentarea locuinței este următoarea: la parter există un open-space, compus din living, dining și bucătărie, dormitorul matrimonial cu dressing și o baie, iar la etaj se află dormitoarele copiilor cu baie proprie și dressing.

„Am avut o colaborare foarte bună cu beneficiarii: ei și-au pus toată încrederea în mine, iar eu am ținut cont permanent de dorințele și nevoile lor.”

Până la  
**30 %\*\***  
economie

Ușa de intrare în locuință  
RenoDoor light  
de la **725 €\***

Ușă basculantă Berry Pearl  
la **285 €\***

## Produsele noastre de succes la prețuri promoționale

- Ușă basculantă Berry Pearl cu suprafață structurată Pearlgrain
- Ușa de intrare în locuință RenoDoor light cu blatul ușii din oțel, cu rupere termică
- Pentru mai multe informații despre produse contactați

www.hormann.ro • Telefon: 021 307.54.30 • Fax: 021 307.54.67

\* Preț recomandat de producător, fără montare și montare, pentru măsurare și instalare din garanție.  
Berry Pearl: 2275 x 2002 mm și 2275 x 2125 mm; 2200 x 2000 mm și 2200 x 2125 mm.  
RenoDoor light: 1100 x 2100 mm, în 75% și în 100% înalt, înaltă până la 31.12.2015.  
În 100 distribuitori care participă la promoția din România.  
\*\* La o ușă basculantă Berry Pearl în combinație cu o ușă de intrare în locuință RenoDoor light.  
În comparație cu o ușă de intrare în locuință Thermador cu același model și finisaj.

**HÖRMANN**  
Porți • Uși • Tocuri • Acționari





### COLȚUL PREFERAT

Deși este un open-space, zona de zi beneficiază de o atmosferă intimă, datorită cromatiei alese, dar și datorită suprafeței nu foarte mari; de altfel, aici le place membrilor familiei să se reunească în fiecare seară înainte de cină.



Întrucât la parter s-a optat pentru un sistem de încălzire prin pardoseală, proprietarii au dorit ca întreaga suprafață a podelei să fie acoperită cu finisaje ceramice. Designerul le-a propus o acoperire deschisă la culoare, acceptată cu reținere de aceștia, dar care, pusă în operă, le-a plăcut foarte mult. „Am avut o colaborare foarte bună cu beneficiarii: ei și-au pus toată încrederea în mine, iar eu am ținut cont permanent de dorințele și nevoile lor. Sistemul de climatizare realizat prin tubulatura ascunsă în tavan nu a ridicat probleme la montaj, ca în alte

situații cu care ne-am confruntat. De data aceasta, am avut parte de un proiect bine gândit de arhitect, cu o înălțime considerabilă pe fiecare nivel, fapt care a permis mascarea tubulaturii în plafon și totodată conturarea tavanelor în funcție de punctele de interes de la nivelul solului. Astfel, tavanul din bucătărie urmează linia mobilierului și în același timp are rol de iluminare, prin spoturile montate în scafă. Întrucât bucătăria este deschisă spre living, am renunțat la corpurile de mobilier suspendate și am transformat hota în centrul de interes al acestei zone.”



### Ce ne PLACE

O alegere îndrăzneță este blatul de bucătărie alb, foarte pretențios când vine vorba de întreținere, dar care se potrivește perfect cu mobilierul deschis la culoare, dând senzația de mai mult spațiu.



Tot mobilierul a fost realizat pe comandă de către Smart Design, după schițele Mădălinei, din MDF lucios și furniruit, cu aspect de lemn. Corpurile de iluminat de la parter (unele dintre ele realizate cu sticlă de Murano) au fost comandate special în showroomul Punct. din Constanța. Atât pereții de pe hol și casa scării, cât și cei din living au fost finisați cu tapet vinilic. Pentru acoperirea ferestrelor, designerul a propus drapaje din catifea crem, lucrată în relief, asortată cu o perdea foarte fină, în nuanța cappuccino. Colaborarea a durat un an, finalizându-se în aprilie 2013.

**MATERIAL REALIZAT CU SPRIJINUL** designerului Mădălina Otoman, Marengo Interior Design, tel.: 0724.270.254, e-mail: madalina.otoman@marengo.ro, www.marengo.ro